

MẦU NHIỆM VƯỢT QUÁ

-----000-----

CẢNH I - CHÚA VÀO THÀNH

NHÂN VẬT - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ

Chúa Giêsu: râu, tóc, Alba, áo choàng đỏ, cõi trên lưng lửa.

12 Tông đồ: râu, tóc, Alba, vải choàng vai, tay cầm cành lá.

Nhóm Nhiệt thành, Dân chúng: Nam mặc áo Alba, vải choàng vai, tay cầm cành lá. Nữ khăn trùm đầu, tay cầm cành lá.

KỊCH BẢN

Bài hát: **VÀO THÀNH ĐÔ**

Nhạc đạo - PK1 - PK2 + ĐK: Màn sân khấu từ từ mở ra....

Chúa Giêsu ung dung ngồi trên lưng lửa từ cánh phải sân khấu đi vào.... Các Tông đồ và dân chúng chen chúc cầm cành lá tung hô và trái xuống đường.... Khi hát hết **PK2 + ĐK**, đi đến khoảng giữa sân khấu, Chúa Giêsu từ lưng lửa bước xuống.

Dân chúng: (hỏi nhau) Ông này là ai vậy? – (Trả lời) Đó là ông ngôn sứ Giêsu, người Nadarét, xứ Galilê đấy.

Nhóm Pharisêu: (1 người trong nhóm bảo nhau) Các ông thấy chưa, các ông đã chẳng làm nên trò trống gì cả! Xem ra thiên hạ đang đi theo ông Giêsu hết kia kia!

(1 người trong nhóm nói với Đức Giêsu) Thưa Thầy, Thầy trách mòn đê Thầy đi chứ. Sao lại để họ tung hô Thầy như thế?

Chúa Giêsu: Tôi bảo thật các ông: họ mà làm thịnh, thì sỏi đá cũng sẽ kêu lên y như vậy! (Chúa Giêsu quay xuống khán giả...)

Hồi thành đô Giêrusalem! Ta bảo thật, sẽ tới những ngày quân thù đánh lũy chung quanh, bao vây và công hãm người tư bể. Chúng sẽ đè bẹp người và con cái đang ở giữa người, và sẽ không để hòn đá nào trên hòn đá nào, vì người đã không nhận biết thời giờ người được Thiên Chúa viếng thăm.

Dân chúng: (*hỏi nhau*) Ông Giêsu ấy nói cái gì nghe lạ thế nhỉ? – (*bảo nhau*) Ừ cũng không hiểu được. Khó hiểu quá!

Nhạc dạo PK3 + ĐK: *Chúa Giêsu lên lưng lửa, từ từ đi tiếp vào cánh trái sân khấu cho đến khi kết bài hát. Màn sân khấu khép.... Từ cánh trái sân khấu, Tông đồ Giuđa và Simon vừa đi ra phía trước màn sân khấu vừa nói chuyện.....*

Simon: Anh Giuđa này, hôm qua Thầy mình vào đi thành cách oai vệ như thế, anh có thấy rất nhiều người tỏ vẻ thán phục Thầy mình không?

Giuđa: Phục quá đi ấy chứ anh Simon. Vì Thầy mình đã làm được nhiều phép lạ như thế, ai mà chẳng nể.

Simon: Ủ! Nhất là vừa rồi Thầy mới làm cho anh Ladarô chết đã 4 ngày được sống lại. Hôm đó có biết bao nhiêu người chứng kiến. Lại có cả nhóm Pharisêu và các luật sĩ nữa chứ.

Giuđa: Ủ đúng như thế. À, mà anh xem..., có ai đang đi đến phía mình kia kia.

(*Từ cánh phải sân khấu, hai người nhóm Nhiệt thành tỏ vẻ bí mật lén lút đi ra....*)

Simon: Chào các anh. Các anh đi đâu thế?

Nhóm Nhiệt thành: Suyt...! Chúng tôi đang đi tìm các anh đây. Chúng tôi thuộc nhóm Nhiệt thành.

Giuđa: Thế hả, có việc gì thế các anh?

Nhóm Nhiệt thành: Bí mật nha. Thủ lĩnh của chúng tôi cử chúng tôi đến hỏi các anh rằng bao giờ thì Thầy Giêsu của các anh sẽ đứng lên lãnh đạo cuộc nổi dậy, để đánh đuổi quân Lamã ra khỏi đất nước Do Thái chúng ta?

Simon: Chắc cũng sắp sửa rồi đấy. Thế... các anh hỏi như thế để làm gì?

Nhóm Nhiệt thành: Hỏi để thủ lĩnh của chúng tôi còn đến xin gia nhập đội quân của Thầy Giêsu các anh.

Simon: À, chuyện ấy thì còn phải chờ ý kiến Thầy mình đã.

Giuda: Đúng vậy đấy. Các anh cứ yên trí. Khi nào đến việc chúng tôi sẽ báo cho các anh sớm nhất.

Simon: Đúng thế. Các anh thông cảm. Bây giờ chúng tôi còn phải đi chuẩn bị dọn cho Thầy trò ăn lễ Vượt Qua sắp tới đây.

Nhóm Nhiệt thành: Được! Cứ thế nhá.

Giuda và Simon: Vâng! Cứ theo phương án như vậy. (*Hai người nhóm Nhiệt Thành đi vào....*)

Giuda: Chết rồi Thầy dặn chúng mình thế nào nhỉ?

Simon: À Thầy bảo chúng mình là các con hãy đi vào thành, và sẽ có một người mang vò nước đón gặp các con. Cứ đi theo người đó. Người đó vào nhà nào, các con hãy thưa với chủ nhà rằng: Thầy nhắn “Cần phòng dành cho Thầy ăn lễ Vượt Qua với các môn đệ của Thầy ở đâu?” Và ông ấy sẽ chỉ cho chúng ta một căn phòng rộng rãi trên lầu, đã được chuẩn bị sẵn sàng. Rồi chúng ta cứ việc dọn tiệc cho Thầy trò mình ở đó.

Giuda: Ủ đúng rồi. Tôi chịu anh đấy. Sao mà anh nhớ lời Thầy dặn thế nhỉ?

Simon: Thì anh suốt ngày chỉ nghĩ đến tiền... và tiền, thì làm sao nhớ cái khác được nữa cơ chứ.

Giuda: Hì....hì.... Vớ vẩn nào. (*Hai Tông đồ đi vào....*)

CẢNH II - BỮA TIỆC LY

----- 00 -----

NHÂN VẬT - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ

Chúa Giêsu và **12 tông đồ**: râu, tóc, Alba, vải choàng vai ngồi quanh bàn tiệc. **Giuda** tay cầm túi tiền.

Cảnh **căn phòng** ấm cúng. Giữa phòng là Bàn tiệc trải khăn, để bình rượu, chén thánh, rổ bánh mì....

Bên cạnh bàn tiệc để thau đựng nước trên ghế, khăn lau chân.

KỊCH BẢN

Nhạc đạo: Màn sân khấu mở ra..... Chúa Giêsu và các Tông đồ đang đứng quanh bàn tiệc. Chúa Giêsu mời các Tông đồ ngồi. Còn Chúa đứng lên, tự tay đến bê chậu nước đi rửa chân lần lượt cho các Tông đồ.

Thấy thế, Phêrô là người đầu tiên được Chúa rửa chân đứng lên thưa với Chúa Giêsu.

Phêrô: Thưa Thầy! Thầy mà lại rửa chân cho con sao? Không đời nào con dám như vậy đâu!

Chúa Giêsu: Việc Thầy làm, bây giờ anh chưa hiểu, nhưng sau này anh sẽ hiểu. Phêrô à, nếu Thầy không rửa cho anh, anh sẽ chẳng được chung phần với Thầy đâu.

Phêrô: Vậy, thưa Thầy, xin Thầy cứ rửa, không những chân, mà cả tay và đầu con nữa.

Chúa Giêsu: Ai đã tắm rồi, thì không cần phải rửa nữa; toàn thân người ấy đã sạch. Về phần anh em, anh em đã sạch, nhưng không phải tất cả đâu!

Bài hát: TÌNH THẦY TRAO BẠN

PK1 + ĐK1: Chúa Giêsu lần lượt đi rửa chân cho các Tông đồ.

PK2 + ĐK2: “*Giờ giữa tiệc thánh.... nuôi người thè*”: Chúa Giêsu cầm đĩa bánh, nâng lên, đọc thầm lời “Tạ ơn!”, bẻ ra, trao cho các Tông đồ. Các Tông đồ cầm lấy, lần lượt chia cho nhau ăn.

Chúa Giêsu: (Nhạc dạo.....) Anh em cầm lấy mà ăn, đây là Mình Thầy, hiến tế vì anh em; anh em hãy làm như Thầy vừa làm để tưởng nhớ đến Thầy.

“Rồi tay cầm chén lên... vì người Thầy yêu thương”: Chúa Giêsu cầm chén rượu, nâng cao, đọc lời “Chúc tụng!”, trao cho các Tông đồ. Các Tông đồ cầm lấy, lần lượt truyền cho nhau uống. Sau khi hát ĐK 2 xong....

Chúa Giêsu: Thầy bảo thật anh em, một người trong anh em sẽ nộp Thầy.

Tông đồ: (lần lượt hỏi) Thưa Thầy, chẳng lẽ con sao?

Chúa Giêsu: Chính là một trong Nhóm Mười Hai đây. Kẻ giơ tay chấm chung một đĩa với Thầy, đó là kẻ nộp Thầy. Đã hẳn Con Người ra đi theo như lời đã chép về Người, nhưng khốn cho kẻ nào nộp Con Người: thà nó đừng sinh ra thì hơn!

Giudea: Thưa Thầy, chẳng lẽ con sao?

Chúa Giêsu: Chính anh nói đó! Anh làm gì thì làm mau đi! (Giudea len lén đứng dậy đi ra.....)

Chúa Giêsu: Đêm nay tất cả anh em sẽ vấp ngã vì Thầy. Vì có lời đã chép: Ta sẽ đánh người chăn chiên, và đàn chiên sẽ tan tác. Nhưng sau khi trỗi dậy, Thầy sẽ đến Galilê trước anh em.

Phêrô: Dẫu tất cả có vấp ngã vì Thầy đi nữa, thì con đây cũng chẳng bao giờ vấp ngã.

Chúa Giêsu: Thầy bảo thật anh: nội đêm nay, gà chưa kịp gáy, thì anh đã chối Thầy ba lần.

Phêrô: Dầu có phải chết với Thầy, con cũng không chối Thầy.

Tông đồ: (*tất cả các môn đệ cũng đều nói như vậy*) Dầu có phải chết với Thầy, con cũng không chối Thầy.

Chúa Giêsu: Giờ đây, Con Người được tôn vinh, và Thiên Chúa cũng được tôn vinh nơi Người. Hồi anh em là những người con bé nhỏ của Thầy, Thầy còn ở với anh em một ít lâu nữa thôi. Bây giờ, Thầy ban cho anh em một điều răn mới là anh em hãy yêu thương nhau; anh em hãy yêu thương nhau như Thầy đã yêu thương anh em. Mọi người sẽ nhận biết anh em là môn đệ của Thầy ở điểm này: là anh em có lòng yêu thương nhau.

Hát lại ĐK 1: *Chúa Giêsu và các Tông đồ đi vào cánh trái sân khấu. Màn sân khấu khép lại.....*

CẢNH III - VƯỜN CÂY DẦU

----- ooo -----

NHÂN VẬT - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ

Chúa Giêsu và 3 tông đồ: râu, tóc, Alba, vải choàng vai.

Giudea: râu, tóc, Alba, vải choàng vai, túi tiền.

Thầy Thượng tế: râu, tóc, Alba, vải choàng vai, khăn quấn đầu.

Quân lính: áo giáp, mũ lính Rôma, gươm, đòng, dây thừng, đuốc sáng.

KỊCH BẢN

Nhạc đạo: *Màn sân khấu khép.... Từ cánh trái sân khấu, thầy Thượng tế đi ra phía trước màn sân khấu.....*

Thầy Thượng tế: (*vừa đi ra vừa nói*) Người ta bảo là anh có việc muốn gặp tôi hả?

Giudea: Tôi biết chỗ thầy trò ông Giêsu thường lui tới đâu, tôi có thể nộp ông ấy cho các Thầy.

Thầy Thượng tế: (*ngạc nhiên*) Ô hay! Tại sao anh lại đến đây? Anh là môn đệ của ông Giêsu ấy cơ mà?

Giudea: Đúng tôi là môn đệ của ông ấy, ông ấy đã chọn tôi.

Thầy Thượng tế: Thế thì sao anh lại phản bội ông ta?

Giudea: Vì ông ấy không giống như tôi tưởng. Ông ấy chẳng chịu ra tay hành động để xua đuổi quân Lamã.

Thầy Thượng tế: Làm sao chúng tôi biết được đích xác ông ấy để mà bắt?

Giudea: Khi nào đến việc và đến nơi, nếu các ông thấy tôi hồn ai, thì người đó chính là người các ông cần tìm. Các ông sẽ bắt lấy! Nhưng tôi nộp ông ấy cho các vị, thì các vị muốn cho tôi bao nhiêu tiền đây?

Thầy Thượng tế: Thế anh muốn bao nhiêu?

Giudea: Tuỳ các ông!

Thầy Thượng tế: Được! Thế thì 30 đồng nhá.

Giudea: Cũng được!

Bài hát: ĐÊM THÂU VƯỜN DẦU

(*Mở màn ngoài.... Nhạc dạo nổi lên.... Ánh sáng sân khấu tối mờ.... Chúa Giêsu đang quỳ cầu nguyện bên tảng đá, dưới gốc cây dầu. Ba tông đồ: Phêrô, Giacôbê, Gioan đang ngáp ngủ gần đó.*)

PK1 + ĐK: Chúa Giêsu thốn thức cầu nguyện. Ba Tông đồ nằm ngủ say. “**Ngay bên, mấy môn đồ...**”: Chúa Giêsu quay mặt sang nhìn các Tông đồ, lắc đầu, quay lại cầu nguyện tiếp, thiết tha hơn.

Chúa Giêsu: (*Chúa Giêsu đến giục các Tông đồ...*) Thức dậy đi anh em! Tâm hồn Thầy buồn đến chết được. Anh em ở lại đây canh thức với Thầy cơ mà. Thế ra anh em không thể canh thức nổi với Thầy một giờ sao?

PK2 + ĐK: Các Tông đồ ngồi dậy một chút, rồi lại gục ngủ. Chúa Giêsu lắc đầu, buồn bã, thở dài rồi trở lại tảng đá cầu nguyện tiếp, sâu thương hơn.

Khi hết bài hát, Chúa Giêsu đi đến đánh thức và thúc giục.....

Chúa Giêsu: Dậy, dậy đi nào! Lúc này mà còn ngủ sao? Thôi, đủ rồi. Giờ đã điểm. Nay Con Người sắp bị nộp vào tay phuơng tội lỗi. Đứng dậy, ta đi nào! Kìa kẻ nộp Thầy đã tới!

(*Tiếng động thanh kiém, dây xích.... Giuđa dẫn quân lính từ cánh trái sân khấu đi vào.....*)

Giuđa: (*tiến lại ôm hôn Chúa Giêsu và nói*) Xin chào Thầy!

Chúa Giêsu: Giuđa ơi, anh dùng cái hôn mà nộp Con Người sao? (*nói với quân lính*) Các anh tìm ai?

Quân lính: Tìm Giêsu Nadarét.

Chúa Giêsu: Chính tôi đây! (*lính lùi lại và ngã xuống đất...*).

Tôi là một tên cướp sao mà các ông đem gươm giáo gậy gộc đến bắt? Ngày ngày, tôi vẫn ở giữa các ông, vẫn giảng dạy ở Đền Thờ, mà các ông không bắt. Nhưng thế này là để lời Sách Thánh được ứng nghiệm. Vậy, nếu các anh bắt tôi, thì hãy để cho những người này đi. Còn bây giờ, nào mời các anh....

(*Chúa Giêsu tự nguyện đưa tay cho quân lính trói và áp giải vào cánh trái sân khấu, màn sân khấu khép lại.....*).

CẢNH IV - TIẾN VỀ CANVÊ

----- oo -----

NHÂN VẬT - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ

Chúa Giêsu: râu, tóc, vòng gai, măc Alba, áo choàng đỏ dính máu, vác Thánh Giá. Thánh **Gioan, Giuda, Người dân:** Alba, vải choàng vai, tóc dài. **Đức Mẹ, Bà Vêronica, Madalena, Nữ dân thành:** váy, vải trùm đầu. **Hai tên lính:** bộ áo giáp, mũ lính Rôma, gươm, đòng, dây thừng.

KỊCH BẢN

(Nhạc dạo.... Từ cánh phái sân khấu, Phêrô giật lùi đi ra)

Người tớ gái: (vừa đi ra vừa chỉ vào Phêrô.....) Cả bác nữa, bác cũng đã ở với cái ông người Nadarét, ông Giêsu đó chứ gì!

Phêrô: Cô nói gì lạ vậy. Tôi không quen biết ông ấy. Tôi chẳng hiểu cô muốn nói gì! (sợ sệt lùi lại mấy bước.....)

Một người: (nói với Phêrô) Ô đúng bác này. Tôi đã nhìn thấy bác ở trong vườn với ông Giêsu đó, có đúng không?

Phêrô: Đâu có, tôi vừa mới tới đây. Chắc anh nhìn nhầm người rồi đấy (sợ sệt lùi lại mấy bước.....).

Một người: (chỉ thẳng mặt và nói với Phêrô) Ô đây rồi! Đúng ông này cũng thuộc bọn chúng đấy. Vì ông này cũng là người xứ Galilê. Cứ nghe giọng nói của ông ta là biết ngay.

Phêrô: Các ông nói gì lạ thế. Đúng, tôi là người xứ Galilê. Nhưng tôi thể là không biết người các ông đang nói đến! (Tiếng gà gáy.... Phêrô nhớ lại lời Thầy: “**Thầy bảo thật anh: nội đêm nay, gà chưa kịp gáy, thì anh đã chối Thầy ba lần. - Đầu có phải chết với Thầy, con cũng không chối Thầy**”. Thôi chết rồi! Mình đã chối Thầy thật rồi! (ôm mặt khóc ăn năn...)

Bài hát: TÌNH NGÀI

Nhạc dao + PK1+ ĐK: Chúa Giêsu vác Thánh giá từ cánh trái sân khấu đi ra. **ĐK:** “**Tình Ngài....**”, Chúa Giêsu ngã quỵ lần thứ nhất. Quân lính đánh đập, lôi dậy, giục đi.

PK2 + ĐK: Thánh Gioan dẫn Đức Mẹ đến gặp Chúa Giêsu trên đường. **ĐK:** “**Tình Ngài....**”: Chúa Giêsu ngã quỵ lần thứ hai. Bà Veronica chen đến, quỳ xuống lau mặt Chúa Giêsu. Quân lính đẩy bà Veronica ra, lôi Chúa Giêsu dậy, giục đi. Chúa Giêsu gượng đứng vác Thánh giá đi tiếp.

Nhạc dao + PK3: Các phụ nữ khóc thành tiếng tỏ lòng thương cảm.... Chúa Giêsu quay mặt lại an ủi các phụ nữ đi theo.

Chúa Giêsu: Này, hối chị em thành Giêrusalem! Đừng khóc thương Ta, song hãy khóc thương lấy chính mình và con cháu chị em nũa. **ĐK:** “**Tình Ngài....**”: Chúa Giêsu ngã quy lần thứ ba. Quân lính đánh đập, lôi dậy, giục đi. Chúa Giêsu gượng vác Thánh giá đi vào cánh phải sân khấu.... Màn sân khấu khép lại.... Giuđa sợ hãi đi ra phía trước sân khấu, Phêrô ra bắt gặp....

Phêrô (túm lấy cổ áo Giuđa chửi....): Đồ phản bội. Mày đã bán đứng Thầy.

Giuđa (cãi): Tôi... Tôi đâu có muốn thế. Tôi cứ ngõ là..... Anh... anh tưởng tôi muốn như thế sao?

Phêrô: Mày đã bán Thầy cho bọn Lamã để nó xúi dân nổi dậy, mà còn chối cãi à?

Giuđa (cãi): Tôi không chối. Tôi cứ tưởng là Thầy phải đứng lên làm cách mạng. Nhưng Thầy đã không làm. Tôi nghĩ Thầy sẽ nổi dậy khi họ đánh đòn, còn dân chúng sẽ tha Thầy. Nhưng Thầy đã tự để mình phải chết. Dân chúng thì chống lại Thầy. Tại sao lại như thế nhỉ?

Phêrô: Mày đã giết Thầy.

Giuda: Còn anh, anh cũng chẳng hơn gì. Anh đã nhát gan sợ chết mà chối bỏ Thầy.

(*Phêrô bỏ đi vào cánh phải sân khấu, Thầy Thương tế từ cánh trái đi ra. Giuda trông thấy vội cầm túi tiền đi đến trả lại....*)

Giuda: Này tiền của các ông đây, tôi trả lại cho các ông. Sao các ông lại xử tệ với Thầy tôi vậy?

Thầy Thương tế: Ồ hay! cái nhà anh này. Thì chính anh đã nộp Thầy của anh cho chúng tôi đây.

Giuda: Nhưng.... Nhưng mà.... Tôi tưởng....

Thầy Thương tế: Tưởng... tưởng... cái gì? Mặc kệ anh! Can gì đến chúng tôi.

Giuda: Trời....ơi! Không! Tôi đã phạm tội nộp người vô tội, khiến Người phải chết oan. (*ném túi tiền lùi đi vào trong....*).

CẢNH V - TRÊN ĐÔI CANVÊ

----- 000 -----

NHÂN VẬT - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ

Chúa Giêsu: ở trần, đầu đội vòng gai, mình đóng khố trắng.

Đức Mẹ: Alba, vải trùm đầu.

Thánh Gioan: Alba, vải choàng vai.

Các phụ nữ: váy, vải trùm đầu.

Hai tên lính: bộ áo giáp, mũ lính Rôma, gươm, đòng.

Dân chúng: Alba, vải choàng vai, váy, vải trùm đầu.

KỊCH BẢN

(Nhạc dạo.... Mở màn sân khấu Ánh sáng sân khấu mờ....
Phông cảnh mặt trời ráng đỏ.... Chúa Giêsu bị treo trên Thánh giá.
Đức Mẹ, Thánh Gioan và các phụ nữ đạo đức đứng phía dưới....
Dân chúng đứng quanh nhao báng.... Hai tên lính đứng hai bên....).

Dân chúng: (chỉ trỏ nhục mạ Chúa Giêsu) È, người là kẻ dám tuyên bố phá Đền Thờ, và nội trong ba ngày xây lại được, có giỏi thì xuống khỏi thập giá mà cứu mình đi!

(nhóm người khác) Nếu người là Con Thiên Chúa, thì xuống khỏi thập giá xem nào!

Thượng tế và Kinh sư: (nói với nhau, cười) Hắn cứu được thiên hạ, mà chẳng cứu nổi mình.

(nói với Chúa Giêsu) Ông Giêsu, Vua Israel ơi, cứ xuống khỏi thập giá ngay bây giờ đi, để chúng tôi thấy và tin. (cười ồ...)

Bài hát: NỐI LÒNG CHIỀU CẠNVÈ

PK1: Chúa Giêsu thở dốc, quằn quại trên Thánh giá, ngược mặt nhìn lên cao. Đức Mẹ, các phụ nữ và thánh Gioan từ từ tiến ra đứng dưới chân Thánh giá. Đến đoạn: “.... đừng nỡ bỏ rơi!”

Chúa Giêsu: Lạy Thiên Chúa, lạy Thiên Chúa của con, sao Ngài bỏ rơi con?

Một người: Hắn đang gọi ông È-li-a kìa!

Người khác: Ủ, cứ để xem È-li-a có đến cứu hắn không!

ĐK1: Chúa Giêsu cố ngược mặt hướng lên Chúa Cha. Nhạc dạo sau ĐK1.... **Chúa Giêsu:** (nghิêng đầu xuống nói với Đức Mẹ) **Thưa Bà, đây là con của Bà.** (nói với Gioan) **Đây là mẹ của anh.**

PK2: Chúa Giêsu rũ đầu như thầm kêu: “Ta khát!”. Quân lính thấm giấm vào giẻ, dùng lưỡi dòng đưa lên miệng Chúa Giêsu.

*Đến đoạn: “.... hiểu thấu tình sâu”, Chúa Giêsu (ngược mặt lên cao nói): **Lạy Cha, xin tha cho họ, vì họ không biết việc họ làm.***

ĐK2: Chúa Giêsu thở dốc, rũ đầu nhìn xuống khán giả. Khi hết bài..., Chúa Giêsu (ngược mặt lên nói): **Thế là đã hoàn tất! Lạy Cha! Con xin phó thác hồn Con trong tay Cha.**

(Chúa Giêsu gục đầu tắt thở.... Màn sân khấu khép lại....).

CẢNH VI - VŨ NHẠC

----- 00 -----

NHÂN VẬT - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ

Quân lính (2 nam): bộ áo giáp, mũ lính Rôma, gươm, đòng.

Vũ công chịu tang (5 nữ): áo dài trắng, trùm vai và đầu vải tím, tay cầm khăn tang trắng dài 2,5 m.

Vũ công Hình tượng Bóng Tối (5 nam): áo cánh dơi đen, mặt đen trắng, gậy, dao, nĩa cào.

Vũ công Hình tượng Ánh Sáng (5 nam): áo trắng ngắn tay, quần trắng bó, áo choàng, cầm gươm, đội vòng sao.

KỊCH BẢN

(Màn sân khấu khép.... Ánh sáng sân khấu mờ tối....)

VŨ ĐIỆU CHỊU TANG

Sử dụng Nhạc phẩm “NOCTURNE” trong CD:
Dream Catcher Secret Garden.

Người dẫn: Sau khi Chúa Giêsu tắt thở, cả thế giới chìm trong tang tóc và ngập tràn tối tăm.

Những vũ công chịu tang cầm dải khăn tang trắng từ cánh trái lặng lẽ đi ra múa.... Vũ điệu xong đi vào.....

VŨ ĐIỆU CHIẾN ĐẤU

Sử dụng âm hưởng nhạc YANNI

Người dẫn: Ba ngày Chúa an nghỉ trong mồ là thời gian thế lực Bóng Tối của tội lỗi và quỷ ma tiếp tục hoành hành và sắp giày chết.

Những vũ công **Hình tượng Bóng Tối** từ cánh trái nhảy chồm ra làm cử điệu ma quái..... Vũ điệu xong, lùi bước trước những vũ công **Hình tượng Ánh Sáng**.

Trích đoạn: **MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** (tác giả Mendelshon)

Người dẫn: Rạng đêm “Ngày Thứ Nhất trong tuần”, ánh sáng của Thần Lực Đức Kitô Phục Sinh đang xuất hiện, để tiêu diệt thế lực tối tăm của tội lỗi, quỷ ma; và mở ra cho vũ trụ một cuộc sáng tạo mới.

Những vũ công **Hình tượng Ánh Sáng** cầm kiếm từ cánh phải bước ra. Vũ điệu..... **Hình tượng Ánh Sáng** chém trọng thương và xua đuổi **Hình tượng Bóng Tối**.....

CẢNH VIII – KHẢI HOÀN

----- 000 -----

KỊCH BẢN

Bài hát: **CA KHÚC KHẢI HOÀN**

Sân khấu bừng sáng.... Nhạc dạo của bài hát nổi lên, màn sân khấu mở ra.....

Chúa Giêsu Phục sinh đứng trên bục cao giữa sân khấu, tay cầm cờ hiệu Phục sinh.... Ca viên Ca đoàn đứng quanh.....

ĐK và PK1: Ca viên Ca đoàn đứng tại chỗ hát. Nhóm vũ công ánh sáng chạy ra phất cờ những đoạn Điệp khúc của bài hát.... Nhóm vũ công chịu tang (đổi trang phục) đi ra múa 02 Phiên khúc của Bài hát.....

ĐK và PK2: Ca viên Ca đoàn đứng tại chỗ hát, tất cả các vai diễn lần lượt bước ra sân khấu hát.... Khi hết bài hát.... Tông đồ Tôma từ cánh trái sân khấu bước ra, vẻ mặt ngạc nhiên.....

Các Tông đồ: Ô, anh Tôma, Thầy đã sống lại rồi.

Tôma: Các anh chỉ được cái vui tính không thôi.

Các Tông đồ: Thật mà. Cả chị Mađalêna đây cũng gặp Thầy rồi. Không tin anh cứ hỏi chị ấy mà xem.

Mađalêna: Đúng vậy đó anh Tôma ạ.

Tôma: Các anh các chị chỉ được cái đùa dai không thôi. Riêng tôi nhá, nếu tôi không thấy dấu đinh ở tay Người, nếu tôi không xỏ ngón tay vào lỗ đinh và không đặt bàn tay vào cạnh sườn Người, tôi chẳng có tin.

Đức Giêsu: (Chúa Giêsu từ trên bục cao chính giữa sân khấu đi xuống) Bình an cho anh em!

(quay sang nói với Tôma) Tôma, con hãy đặt ngón tay vào đây, và hãy nhìn xem tay Thầy. Đưa tay ra mà đặt vào cạnh sườn Thầy. Đừng cứng lòng nữa, nhưng hãy tin.

Tôma: (Quỳ sụp) Lạy Chúa của con, lạy Thiên Chúa của con!

Đức Giêsu: (nói với Tôma) Vì đã thấy Thầy, nên anh tin. Phúc cho những người không thấy mà tin! (nói với các Tông đồ) Thầy đã được trao toàn quyền trên trời dưới đất. Vậy anh em hãy đi và làm cho muôn dân trở thành môn đệ, làm phép rửa cho họ nhân danh Chúa Cha, Chúa Con và Chúa Thánh Thần, dạy bảo họ tuân giữ mọi điều Thầy đã truyền cho anh em. Và đây, Thầy ở cùng anh em mọi ngày cho đến tận thế.

(Chúa Giêsu đi lên đứng trên bục cao chính giữa phần sau sân khấu....).

Bài hát: **TẠ ƠN THIỀN CHÚA**

Ca viên Ca đoàn và tất cả các **Vai diễn**, các **Vũ công** đứng tại chỗ hát đồng ca, tỏ vẻ hào hứng phấn khởi và biết ơn..... Nhóm vũ công ánh sáng tiếp tục phất cờ....

Đến câu “**Al-lê-lu-ia**” phần kết (Coda) của bài hát: Bốn ca viên nam giơ cao bảng chữ: **TẠ – ƠN – THIỀN – CHÚA**.

Đến câu “**Al-lê-lu-ia**” kết thúc bài hát: Tất cả các **Ca viên**, các **Vai diễn**, và những **Vũ công** hát đồng ca, giơ cao 2 tay vẫy chào..... Bốn ca viên nam xoay mặt sau tấm bảng kết hàng chữ: **MẦU – NHIỆM – VƯỢT – QUA** là tên của vở nhạc kịch.

Đến – Đến .../.